



26 PHOTOGRAPHIES DU ESTÉE LAUDER PINK RIBBON PHOTO AWARD EXPOSÉES À PARIS, DU 4 AU 28 FÉVRIER

Paris, le 3 février 2021 – Du 4 au 28 février, la Ville de Paris – en partenariat avec Paris Photo – accueille une exposition des photographies lauréates et d'une partie des finalistes de la 9^{ème} édition du Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award, dont les Prix ont été décernés en novembre dernier.

Ce sont donc 26 photographies, accompagnées de leurs histoires, qui seront accrochées autour du Square de la Tour Saint-Jacques*, au cœur 4^{ème} arrondissement de Paris, en libre accès.

Inaugurée à l'occasion de la Journée Mondiale de Lutte Contre les Cancers, cette exposition a été conçue en soutien à l'association Ruban Rose qui consacre ses actions à mobiliser autour de l'importance du dépistage précoce des cancers du sein et, à travers ses Prix Ruban Rose, à aider financièrement la recherche en France. En 2020, grâce aux dons de ses partenaires, supporters et des particuliers, l'Association a doté les projets portés par cinq lauréats d'une somme globale de 570 000 € ! En ce mois de février sera lancé l'appel à candidatures pour la 18^{ème} édition des Prix Ruban Rose.

Depuis mars 2020, la situation sanitaire liée au Covid-19 a engendré une baisse significative des diagnostics de tous les cancers et du suivi des patient.es en oncologie. Ces clichés, réalisés autour du thème de l'édition 2020 du concours – « Résilience » – sont autant d'invitations pour le grand public à ne pas négliger ses rendez-vous de santé et à consulter au moindre doute.

* Accès : métro / lignes 1-4-7-11 (Châtelet) ; lignes 1-11 (Hôtel de Ville) – RER A-B-D (Châtelet Les Halles – bus / lignes 21-38-58-69-96-75-81

Grand Prix du Jury
Margot Lestien



© Margot Lestien /
Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award

« Il y avait eu le froid glacial de l'annonce qui m'avait projetée dans la mort. Il y a l'eau fraîche dans laquelle je m'immerge et qui rappelle à tous mes pores que je suis vivante.
Il y avait eu ma rivière de larmes. Il y a leurs sillons creusés au coin de mes yeux chaque fois que je ris.
Il y avait eu mon sein gauche découpé, suturé. Il y a mon sein droit qui se dresse hors de l'eau.
Il y avait eu ma peau insensible. Il y a ma cicatrice immergée qui frissonne.
Il y avait eu les rayons de la radiothérapie qui brûlent. Il y a ceux du soleil qui réchauffent mon corps.
Il y avait, il y a et il y aura toujours le courant, celui de l'eau, de la vie qui parfois m'entraîne et me malmène, me file entre les doigts et me glisse dessus. Mais ce courant je sais aussi le fendre, le remonter, y naviguer, m'y immerger et comme lui me renouveler.
Et de cet étrange baptême mon buste irrégulier ressort avec le même nom que celui de cette rivière : le Fier. »
— Patricia

Prix Accessit
Yéri Bérénice Ouédraogo



© Yéri Bérénice / Estée Lauder Pink
Ribbon Photo Award

« Te souviens-tu Grand-Mère de ce moment ?
À cet instant précis, je suis devenue adulte. Jusque là j'avais l'impression d'avoir cinq ans et demi, l'âge de notre séparation.
J'ai alors osé te parler de ce corps caché sous tes pagnes colorés.
Maman t'a traduit en dialecte lobi l'intention de mon projet. Je voulais voir, toucher, ressentir et partager avec toi cette épreuve passée ; il y a quatre ans et loin de moi.
Ta réaction était à la hauteur de ce que tu pouvais dégager, toi la mère de huit enfants, droite et fière, au regard franc.
Tu as retiré le haut de ton wax et tu t'es présentée face à moi sans un mot. Un silence lourd mais criant tout ce que nous ne pouvions nous dire par le barrage de la langue. Tu m'impressionnais et en même temps, je souhaitais devenir ton voile de protection.
J'ai posé ma main non pas sur ce sein qui n'est plus mais sur la cicatrice qui le remplace.
Tu n'as pas bougé et tu m'as offert ton âme. Tu as compris l'importance de ma demande.
Minafré (je t'aime). »



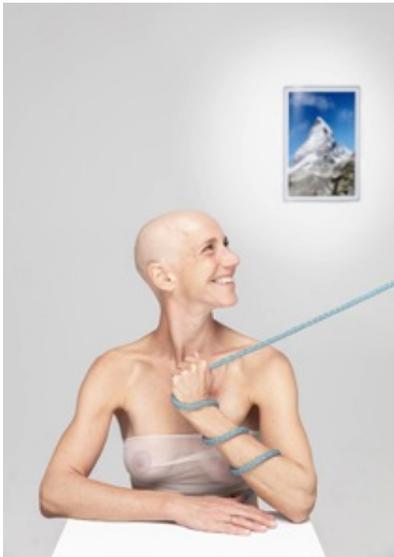
© Isabelle Mertens /
Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award

« Crâner de voir mon crâne nu.
John rase l'arrière de ma tête.
Les cheveux tombent.
Mon visage ne change pas dans le miroir.
Mes yeux pétillent. C'est un jeu.
Quelque chose qu'on ne fait pas.
C'est aussi un quitte ou double.

Prix Accessit Isabelle Mertens

Beau ou laid ?
La surprise passée je ressens une certaine
force de ne plus avoir de cheveux sur la tête.
Comme si le dépouillement m'apportait de la
force, de la douceur et de la féminité.
Suis-je nue ?
Ou au contraire, suis-je moins touchable,
moins attaquable, moins atteignable ?
Est-ce que ce crâne nu fait de moi cette
femme d'humanité ?
Cette lignée milliardaire d'années ?

Pour sûr, je me sens forte de l'humanité
quand mon crâne apparaît.
Les premiers Hommes. Les premières
Femmes. Je suis le fruit de cette lignée.
Dépouillement privilégié.
Dépouillement d'humanité.
Merci la Vie pour cette expérience que je
n'aurais jamais osée et qui me fait du bien.
Je me sens en lien.
Si connectée. »
— Déborah



© Julien Cresp / Estée Lauder Pink
Ribbon Photo Award

Prix du Public Téva Julien Cresp

« Dans les ténèbres de l'épreuve, face au gouffre de
notre faiblesse, une force surgit d'au-delà de nous-
mêmes et nous offre cette opportunité : choisir la vie !
Le choc du cancer m'a donné envie de rassembler ce
que j'ai de meilleur en moi et autour de moi, ceux que
j'aime, pour gravir cette montagne de la maladie
ensemble : encordés jusqu'au sommet, jusqu'à la
guérison !
Je crois que l'union fait la force, que la communion
transcende, que l'autre est un passeur.
Comme les aspérités nécessaires à l'ascension, nos
failles sont fécondes. Y jaillit la lumière.
Dans l'objectif du photographe ami, ils sont là,
invisibles. Ils tirent la corde, une tension, une danse.
Complicité. Gratitude. Espérance. On lit sur mon front
de l'audace : « À bas les haut-le-cœur ! ». Mon adage :
« Haut les cœurs ». Résilience.
Modiste, il y a vingt ans, j'œuvrais à la féminité autour
de la tête. Aujourd'hui, tête nue, j'assume la féminité
sans complexe. La montagne me déshabille pour me
recentrer sur l'essentiel : vivre ! » — Marie-Clémence

Visuels HD disponibles sur demande – Toutes les photos sont visibles sur pinkribbonaward.fr

Le concours

Créé en 2012 par *The Estée Lauder Companies* France en hommage à **Evelyn H. Lauder** et en soutien aux actions de l'association **Ruban Rose**, le Estée Lauder Pink Ribbon Photo Award contribue à mobiliser le grand public en faveur de la campagne de sensibilisation au dépistage précoce des cancers du sein. Seul concours d'envergure nationale sur le sujet, il réunit chaque année des centaines de participants de toutes les régions de France, autour d'un thème défini : « Résilience » pour 2020.

L'ouvrage **Des photographies – Des histoires [2012-2017]** publié en 2017 à l'occasion des **25 ans du Ruban Rose** et réunissant tous les clichés des finalistes des six premières éditions reste disponible à la vente sur le site de l'éditeur ([ICI](#)) au profit des actions soutenues par l'association **Ruban Rose**.

pinkribbonaward.fr
cancerdusein.org

Les partenaires de l'édition 2020 du concours :

marie claire

OLYMPUS



PNY.

PICTO
FOUNDATION

POLKA

PARIS
PHOTO

Contact presse - IMAGE SEPT

Margot Minet – mminet@image7.fr

Anne Auchatraire – aauchatraire@image7.fr



ESTÉE
LAUDER
COMPANIES